

مراجیه ۱۴۲

المعراج

مفتی شارح احادیث و فروع فقهیه
عبدالله عبدالقادر

کتاب فوائد الشیخ

الحمد لله الذي جعل العلم نورا للعلماء وهدى للراغبين في العلم والدين
 انما رأيت كثيرا من الطلبة يتعمقون في المناهج الاولية ويتقنونها ويتقنونها
 نعمق في المناهج الاولية لا غير رأيت انما تجب على الراغب في العلم ان يتعمق في المناهج الاولية
 وذكر في خطب وكتب في ذلك به ليس الحكمة لان الذكاء في طلبه يتبع به الفطنة دليل المجازة بالبر
 من اخص وذلك للبرهان لا يعلم ان صورا والخط والبرهان لا يوصل الى معرفة الاشياء كما هو حال ما اظهر
 ان الزيادة في البرهان لا دليل على الحكمة والبرهان لا يوصل الى معرفة الاشياء كما هو حال ما اظهر
 سوره يس وحسنه الله ونعم الوكيل الفائدة الاولى في ذكر بعض اصول العلم في ذكر منهجها على
 ملك اسم ان الاول في العلم انما هو العلم بالشيء لا العلم بالاسم والاسم والاسم والاسم
 خلاول دليل الحكمة وهو العلم بالحقائق وبما هو في العلم بالاسم والاسم والاسم
 النفس في العلم بالحقائق وبما هو في العلم بالاسم والاسم والاسم
 فانه ينظر في العلم بالحقائق وبما هو في العلم بالاسم والاسم والاسم
 الى العلم بالحقائق وبما هو في العلم بالاسم والاسم والاسم
 على منظره ليس الحكمة انما هي الحكمة في العلم بالحقائق وبما هو في العلم بالاسم والاسم والاسم
 به الا ان كل من يتعلم بها وما امتنع منها والبرهان حاكمها فربما عنك قرن بالحقائق المستقيم

المتقين انك خير و حسن فادبوا و تفهموا به يكن و تبييتك و تبييتك عما قوله قوله و لا
تقف ما ليس لك به علم ان السمع و البصر و الفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا و تغفل في ذلك و لا
حوال كلها بعينه نعم لا بعينك لقد علم و لا تشي في الارض مرعا انك لن تحرق الارض
و لن تبلغ الجبال طولا فهذا الخط دليل الحكمة و اما دليل الموعظة الحسنة فهو ان لعلم ^{الطائفة}
و تهذيب الاخلاق و علم اليقين و التقوى و ان كانت تلك العلوم تنفع على غيره و لا
بدون ملاحظة هذا الدليل لا تفق على اليقين لانه اقل ما قسم اليقين العبد و متفهمه و
و لنقل و شرط انصف عقلك بغير الاطلاع من شحفه و ما به يثبت الحق و من لا قوله كما قل
اراد ان لا كان من عند الله ثم كونه به من اصل من هو في الشك في بعيد و قوله نعم قل لا يتم
لن كان من عند الله و كونه به و شهد ان الله لا يهدي القوم الظالمين و ان كان من عند الله
لا يهدي القوم الظالمين و كقول الله عز وجل انما اليقين انما هو انك على اليقين
بالسبب الحرام قال عز وجل انما كان الامر كما يقولون فانتم و هم سواء و لن كان الامر
يقولون و هو كما يقولون فقد خوا و ملكتم فهذا الخط دليل الموعظة الحسنة و اما دليل الحجة
بالنظر في احوالها و علم الشريعة و مستند العلم و لنقل و شرط انصف عقلك بغير
الحجج و من العلم من احوال و هو مثل ما قرره اهل المنطق من القديس و مفسر الدليل و ما ذكره
اهل الأصول و غيره من الأدلة و الحجة الا استدلال على نحو لا يكون فيه شك و هو ان
كان من خصك المصلحة في مطلبه لا استدلالا بل على حق و لا على الباطل و لا على ما
لا تميل لان الكتب تتكون به بل كما ذكره غيره الا ان ذلك لا ينفك المستدل و ان
لهم و عليهم و لكن لا تفق على الخط من دليل الموعظة الحسنة فانه بشرط طريق الاستدلال
و السراقة في الدنيا و الآخرة و هذا اذ لم تنل دليل الحكمة و لا الحجة و كن من ان كان
فليس و لا عباد الله ان قرينة الله سبحانه كحفظك و عليك الفائدة الثانية في بيان معرفة
الوجود اعلم ان الذي يقع عنه عند طلب معرفته بالوجود ثلاث اقسام القول الاول الوجود الحق و هذا
الوجود لا يدرك بالحواس و لا بالاطلاق و لا تقيد و لا كمال و لا جبر و لا كمال و لا جبر و لا جبر
و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال
وقت و لا مكان و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال و لا كمال

في معرفة الوجود

عبارة ان قرينة معنى العبارة

ليس و رانها مقربا بغير بيان
و لا كمال و لا كمال و لا كمال

الوجود الحق

و لا ينفك

[illegible]

وانما ظهر كل شئ من ظهوره وظهر من ظهوره وظهر من ظهوره وظهر من ظهوره
ومع ذلك من معلومية نفس مجهولية الشئ لا يعرف لا يعلم الا بما هو عليه في الطول بعرف بطوله والعرض بعرف عرضه
والقصر بعرف قصره والا بعرض من من والا بسواده وحماله الهيئته بهيئته وما لا مقدار له ولا لون له
ولا هيئة يعرف بذلك فالواقف على ان يعرف ان لا يعرف ولا يشك ومثل فانه لا يدرك كنهه ولا يعلم صفته
ولا يحاط به على وان كل مركز فهو غير فيكون فانه الى الكثرة ولا ادراك صفته فهو يعرف الجاهل به وذلك ان يعرف
لنانه فانه لا يعرف الا مشافها هو الواجب الحق والمجهول المطلق ومما لا يقهر عنه الذات التي تحت مجهول الصفات على ان
ومشى الازل ومنقطع الازل والواجب الحق واللا يقهر والغير الحق والمقطع الواصل والذات
من رجع وذات بلا اعتبار وما يشبه ذلك وكلها اعتبارات مخلوقة تقع على مقاماته وعلا ما انه انزل وتقطيع لها في
مكان ومن هو موقوف على العلم بالبيد والذات بحيث فيه علمه هو المفسر من الركن التوضيد الفائدة الثالثة في الازل ردة الى
القسم الثاني من هو الواجب المطلق في التعيين الاول والرقعة الكلية والجزء الكلية ونفس الركن الاول والجزء الثاني
المستند برة على نفسها والارادة والحكمة التي انزجها بها الحق الاكبر والاباح والحقيقة المحمدية والولاية المطلقة
الثانية وعالم فاصحت ان عرف المحبة الحقيقية وحركة بنفسها والاسم الذي يشبه تلك فلا يخرج منه الى غيره
وهو المكشوف المحزن عنده وصح الازل وتغل تنف وعالم الامر وما يشبه ذلك وصفة بية بنفسه ان نفسه هي
فقد هي رطوبة الرقعة تتلك الرطوبة بنفسها ما اربعة اجزاء بها ومنع بمائها جزاءه فيقترعها بمائها تعيان
ضممتها فاحلها بها والنفقها بها ونرا كما بها وما هو الهيئته وهو اسم تلك الاسماء المتقدمة ولهذا المقام في
تزييل القوادير مرتب فالاول والرقعة والبقعة والسر المستر والسر الجليل والسر والهيئة الرابع ونفس الركن الاول
نفس الفاعل التي ليس بالاحلال والملك المحمدي والى رالها بالانفكاك الاول وهو ياتي بالمرجع المتأخر من غير
والرقعة التي بالمرآة والحكمة التي من والحكمة التي انزجها بها الحق الاكبر والكاف المستديرة على نفسها وهذه الرقعة
انما قد دشت باعتبار التفصيل لغوا في كنهه والالهيته واحد ليس في الامكان بل من خلقه الا بنفسه فاقامه
بنفسه في مكانه وذلك في الحق الاكبر على هذه الاسماء هو الحق الاكبر والحق الاكبر محمدي لا يفيض احد
عنه وهذا هو فعل الله وصي على بالضرورة ان هيئت المفعول من حيث هو مفعول من حيث الفعل والكتابة
فان هيئتها من حيث حركة اليد فاعلمت من حيث حركة اليد الجانب تكون كذا يتدحج من كونه من تلك الجهات
المعتبرة في الفعل على جهة السببية والاشكال تكون في المفعول على جهة التركيب والنعمة ولما اختلف المفعول
بحسب مراتبها في قوة التركيب ووضعه وظهوره وخفائه وكثرته وقلة وزكوة البعد وقلة ظهوره
واظفانه لانها في الفعل لا يكون في الامكان كونه من حيث هو ولهذا كان في الجمل مراتب السببية في الامكان
حيث لا يكاد يفتقر فيه جهة البعد الا من جهة التعليق وهذا هو الجواز الرابع والوحيد وهو الوجه المطلق في الوجه

المطلق
في الوجود
ان التعيين الاول

[illegible]

الذي هو كونه وهو صدور الوجه قبل لزوم الماتية له وبها يلزم الماتية وبها المثبتة كانت الارادة لترتيبها
عليها والتلك القدير وهو الهيدنة الابجادية وفيه جلال المحمود من الارادة والاعمال والديانة والبنين وصلى
المقادير والهيئات الدورية والزمانية من الوقت والمحل والكم والكيف والرتبة والجهة والوضع والكتاب
والاذن والاعراض وتقدير الاشعة وجميع الهيئات الا انقطاع وجوده وانه اول الخلق الذي هو
السواد والشفقة وبالارادة كان القدر لترتيبها ومنه الاثني المذكورة فخر في المثل الاول على
كحرف وانما ذكرت هنا لانه محل الهندسة ومنك محل طية والربيع القصد وهو انما هو ما هو عليه وليس
على النظر الطيفر القدير كقدر الآلات اسير للطلل والوضو والهينة والقصد ترتيبها سريرا والخاص
الامضاء هو لازم حقيقة وهو اظهره مبين العقل مشروح الاسباب الاجتماع من انبعاث التوفيق لاثبات
الصفات الفعلية الالهية فيه فالاربعة المراتب الاول من الاركان للفصل والخاص ببيانها وبك قدر
كان القصد وبالقصد كان الامضاء هذه الاربعة هي جميع الانوار والنور الذي هو القصد في جميع الازل
اربعة النوار من العرش الذي يستخرج عليه الرحمن من حيثية النور من جملة الاربعة المراتب من العقل والنور
المشرق من المرتبة الاولى وهو ركن العرش الايمن والاعلى وهو النور الذي يضيء والنور المشرق من المرتبة
الثانية وهو ركن العرش الايمن الاسفل وهو النور الاصفر والنور المشرق من المرتبة الثالثة هو
ركن العرش الايسر الاعلى وهو النور الاخضر والنور المشرق من المرتبة الرابعة هو ركن العرش الايسر
الاسفل وهو النور الاحمر والبيان من المثبت لجمال الله والصفوة من الارادة لزيادة الحرارة في البصيرة
والخضرة من القدر لا خفلا لخواص الكثرة من اثر القدير بصفوة اشرا لارادة والحدة من القصد اجتماع
المثبتة بصفوة الارادة فصرارة حكم القصد وبذلك مضانهم كعلم انه اذا اطلق خلق قدير اريد به جميع المراتب
لصدقه عليها لغة واقفا على خلق وبر او صور خلق بمحض ارادة الكون من الوجه وبر او غير ارادة او
العين اريد به بالوجه وصور بمحض قدير او صلا المحمود وقال الله تعالى الذي خلق نور النور قد خلق
ار خلق كونه اريد به وجوده فسوف عظم بغير نور ما مية بوجوده اريد به انما انما انما انما انما انما انما
التشوية كون الاول بينهما الملازمة كما مر ذكره ومنها الخلق الاول والذوق من هذا من هذا من هذا
المتقدم ذكرها وهو الخلق الثاني وهو اريد به سبل الهدى وعطف الف لان القدير له سلة والشفقة وفيه
حل على الهدى منها من فان لا الوجه ولزك كانت الملازمة مفيدة ومناخضة في الذات فطيف الف انما يلزم من
الفعل بمجرها اختراع وابتداء وقد يطلق مرعا على الاثر كالمثبت والارادة وكالفقر والمكين فربا بالقدر

وكما الجار والمجور عند النعمة فان افرقا اجتماعا فاذ قيل لك اعط الفقيه خمسة دنانير لم يجب عليك التفوق
وكذا اعط المسكين فقل اني انما اعطيت لك ذلك واقا قلت بعد ما لا دار فان قلت زيد متبعا فلما رغب
صح ان الجار والمجور مع ونقول اخرج ان ابتدع وبالعكس وش اراد وبالعكس واذا اجمعنا فترقا نقول اخرج وابتدع
ار اخرج لا من شئ وابتدع بغير اراد لا شئ واخرج الكون وابتدع العين ونقول ان الكون واراد العين واخرجنا
مبغض لا من شئ وابتدع بغير اراد لا شئ واذا اجمعنا فترقا نقول اخرج وابتدع وبالعكس وش اراد وبالعكس
التفوق وبنا ذلك في الفقه والاصح عند ان المسكين هو عمالا واذا قيل لك روي المجور فزق بينهما وهو
طه حروا سلم انه قيل ان الاخراج اخرجنا والابداع ابدلان ولا اخرجنا الا في الشئ وهو خلق كمن لا يدرك
والاخراج الشئ الا في الحروف والابداع الاول الارادة وهو خلق كمن لا يدرك بالكون والابداع الثاني في البا
من الحروف في ذلك لان الابداع والاخراج اول ما خلق الله خلقه من ثم خلق الحروف والابداع جعلها فعلا من
ليقول من شئ كمن فيكون فثبت بالكتاب الى الاخراج ان الشئ هو الكا والسند برة على نفسها لانها من الكون وبالفق
الى الابداع ان ارادة لانها من العندين وبين مدي الحرفان حرف حذف للاعلال فهو ثابت بالكتاب وان حذف
طه حروا لثلاثة الابداع المراد منه وهو ان الذي جعل منه كل شئ حروا وهو الوجود وهو الدلالة من اللفظ وهو ال
من السب وهو الاخراج الذي ثبت المستقيمة من التنازل كجهد الكيفية الذمينة القارية للمدق منه وذلك
الحرف هو الواو والاصل قبل حذف الاعلال كون وهو السبعة الابداع التي خلق منها شئ ومع ان الالف حروا الاخراج
التنازلات تنزلت عندها فكانت عنها الباء فالباء لا بد لان تنزلها انت طه حروا مكية وقدي كانت ثمانية مملكت
على الباء وماتت طه حروا الميم مكية وماتت الباء الابداع التنازلات تنزلت عندها فكانت عنها الدال مكية
والميم على الحيم فكانت الباء مكية واني كانت ميم الباء في لف لميل الالف لان الالف القام وميل
القيم الى الالف ميم واني ميم واني لميل الى الكو وني اعلم ان هذه الحروف التي هذه الحروف السطوية مط
قوس اربعة المراتبة الثلاثة من مراتب الفعل وهو اتي بالامر والامر افراد الفعل في فعل شئ وذلك الالف
سما في جميع الاشياء فعل تام كغيرها في كثرها في وحدته فلاقه ونا امرنا الا واحدة كل الالف ما خلقه ولا يملك الا
لنفس واحدة وله شئ فيطلقه كل فرد من الافراد الموصولة ذات اربعة راي يختص به كونه الله المالك به فلهذا
الراوي حروف يختص كل راي بالامر من المطلق والخلق من جهة الافراد حروف الفقه الى
المجموع وكل فرد منها باعتبار راسية وشروطه ومقوماته المذكورة في الرصود واليمين وشئ المذكورة والوضع
والاجل والكنة والاذن وغير ذلك ونهايات هذه الاشياء المذكورة وامراضها وشئها الى المطلق وجود
كل واحد من مختص به من ذلك الراسي المختص بذلك الفرد الفعل الكلي لئلا يخلو به الى ذلك الراسي كونه
ذلك الراسي الى الفعل الكلي هذه حروف هذه الكلمة والكلمات الجارية حروف الكلمة الكلية لهذا الحكم جاز

المجموع

[illegible]

الفن

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ملف

[illegible]

اؤف

الأضرب ولكن يتعارف في ليس المنبث عنه شهوة كل إلى الاستعداد فيلزم من هذا إلى غير مقتضى من الأضرب منه فلا
صداق من كل شيء وهذا الضيف أصل الفعل الأضرب لا تحديه مع الفعل لا خلاف ما يتصور في شيء ثم يتبع ذلك ويطلب كل واحد
الأضرب يكون معه في حكمة متوقف فله لا يريد تحقيقه في نفسه وإنما فارق الأضرب لم يتحقق دائما بخلاف ليس وهو لا يقتضيه الشهوة
الكل فليس كالفعل فحين به ينيل إلى ذلك المتكلم الشهوة فلا يحصل به السكون ولا ترضاه من الميلان ولا يمكن أن يتبعها مع
بحقها إلى أن يكون أحدها ذاتيا والآخر غرضيا ولا يخفى أن الاستعداد من ذلك الفارقة لا تتحقق إلا في شيء من
منه إلى أن يكون الأضرب لا يوجد إلا بانضمام دلالة لا تنطوئ ذلك عدمها لتوقف تحقيقها على الانضمام فوضيعة يكون
على التقابل فإذا مال إلى وجوده إلى الخير ما لم يكن له في الموضوع على خلاف محبتها وإذا مال إلى الشر ما لم يكن له في الموضوع
بالعرض على خلاف محبتها وتعاقد على هذه الحال فيخرج مبدئ بحيث لا يمكن مع الأضرب غلبت وفعل مطلوب الأضرب
بالعرض وفعل الغالب مطلوب فيتحقق الفعل والضعف التابع بغيره في التبعوع والاحتياج إلى ذلك الفعل ولا يتر
لكل من يتحقق فعل الضيف من القوة إلى الأضرب الضيف إلا ما تقوم ويختص به القوة لأن وهو الضيف شرط في تحقق
وهو القوة ولكن فيه نقطة رأس الخوض في ذاتها فلا يخرج من ذلك لأن الضيف المتأخر يقتضيه حصوله في القوة لأنه في كل مرة
الضعف التابع والقوة الفاعل فيخرج كل شيء إلى أن يكون له وجه الإجابة ومطالبة لطيفة وهو العقل هو
بغيره كما هي له الإجابة ومطالبة لها وهو نفس الأمانة بالسوا وهو وزيرها ولا كان الآخر هو ذلك في الكتب منها
فيه الواحدة في تصوراتها فوضيعة يكون له وجه واحد وجه واحد وجه واحد والآخر هو فوضيعة ذلك فيكون
كلها صالحة لا تستعمل الوصف لها على الأضرب فيقتضيه لا تلك وما كان لا يستعملها على الأضرب فيقتضيه
ذلك متعلقات أفعالها من الكل إلى الكل وإلى اللابس والناج وغير ذلك كل منها صالح لا تستعملها على الأضرب
كافية للوجود إذا استعملها بعد سلطة العقل بحيث لا يحتاج إلى شيء فيجمع يقول أنه لا يوجد مقتضى العقل محققا
وذلك المهية بل يكون ذلك الأمور مقيمة لكل منها في كل شيء ثم علم أن العقل في الآخر وهو نفس الأمانة
ومرارة العقل في يمين القلب وجهها إلى اتحاد فتشبع فيه صورة الرأى المختص في العقل الأول وفي الأذن
اليمين القلب في يمين القلب وجهها إلى اتحاد فتشبع فيه صورة الرأى المختص في العقل الأول وفي الأذن
على كل خير ومرارة النفس في يمين القلب وجهها إلى الأذن فتشبع فيها صورة الرأى المختص في العقل الأول وفي الأذن
الأذن اليسرى في القلب وجهها إلى الأذن فتشبع فيها صورة الرأى المختص في العقل الأول وفي الأذن
في يمين القلب وجهها إلى الأذن فتشبع فيها صورة الرأى المختص في العقل الأول وفي الأذن

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فان لم يرفع

فان لم يندفع لم يقع فسر فاذا اندفع فليس هو ذلك بل اندفع غيره لانه اذا امكن فيه مالا يمكن فيه لا يكون حتم متغير
 حقيقة الما يمكن فيه فلا يكون هو اياه لان مالا يمكن فيه لا يمكن ان يمكن فيه فاذا دفعه فانه قد كان الا انه دفعه فانه قد
 ولكن الحقيقة من الوجود قدرت على يمكن فيه ان يكون نفسه فكان هذا الدفع معينا لما يمكن ان يندفع و متمما لما كان
 به الا انه دفعه فكان في ذاته وهو مطروعة وهو اختيار لمن يفهم فلا خيار لازم لجميع ذرات الوجود ولكن الامر المحكم
 ان يكون الشئ على كمال ما ينبغي وكال ما ينبغي ان يكون التابع تابعا باختياره لا احوال المتبوع من حيث المتبوع
 والامكن التابع تابعا ولا المتبوع متبوعا اذا التابعية والمتبوعية نسبة ارتباط بينهما ومساوية في الذات فنفس
 الجنة المتضمنة للذات المتصرف لا اختيار بسبب اختلاف جهة كل منهما كما استرنا اليه واراد لو كان تابعا بغير اختيار
 لم يكن تابعا لما قلنا والى السات والجوار في الوجود تابعا للحيوان لانها من فطر طينته فيجب ان يكون تابعا في تلك الاحوال فيجب الحكم
 لانتظام الوجود ان يكون تابع بحكمه ونفقه كالأرض والارباب وتابع بخلقهم كالارض والسما وتابع بحيط به كالهوام لان جميع الالكوان
 تابع للان فقله الصعود والارزول لشيء وفي الله يراد اعانة من اياها اراد منها فكما ان التابع على ما ينبغي وكال ما ينبغي
 ان يختار المتبوع متبوعا التابع ويريد ان يختار التابع متبوعا ويريد ان يختار المتبوع ويريد ان يختار المتبوع ويريد ان يختار المتبوع
 كلاً منهما معونة منه لما احبب والامكن كونهما اياهما اذ لا يكون الشئ اياه الا بما يمكن ان فانهما كثرنا لك وليس شجرة نقلا
 واما خلقها على ما هو عليه وما هو عليه الاستئانة ولم يجرى على السؤال بدسها باختياره ولهذا قال الله عز وجل
 وتقرأ لما علموا فاتاهم بآياتهم وما انظروا عليه ورحموا به فلما اتاهم به اختيار وخيرهم اقر من اقر وحجبه فخرهم
 لم يمنع منهم احد وهذا الحال والبيان انما هو بان الظاهر وانما الخسران بطر فهو ما ذكرنا لك من ان الملائكة وكال البيان بطول
 الكلام كانه المقام من الدقائق الخفية ولكن هذا يتوحد وتشتد اشارة واعلم ان هذا الشئ انما هو العبادات والارزاق انما هو للتفهم ولو
 انزبت العبادات والاشارة بكتبت البصائر وانتهت اليها هب المائدة المطالب ومع هذا فان عرفت فانت انت والله ولي

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, located in the top left corner.

Handwritten text in Arabic script, located in the top right corner.



